

Offenes Programm im Gasteig

Abenteuer Schreiben -- Schreibwerkstatt

Sie wollen kreativ schreiben, wissen aber nicht, wie Sie anfangen sollen? Entdecken Sie Ihre Fähigkeit, Geschichten und Gedichte zu schreiben durch handwerkliche Übungen, verständliche Literaturtheorie und Fantasiespiele.

EG 1000 E -- Schreibwerkstatt

Innenstadt

Arwed Vogel + Volkshochschule + Gasteig + Rosenheimer Str. 5 + 8 x do 20.15 bis 21.45 Uhr + 4.3., 18.3., 22.4., 6.5., 20.5., 17.6., 1.7. und 15.7.2010 + Keine Anmeldung + Karten je + € 4.-- + nur am Automaten vor der Infothek im 1. Stock + 18 Plätze + @

Schreiben lernen

Viele wollen schreiben, wissen aber nicht, wie sie anfangen oder weitermachen sollen. Sie finden nicht die richtige Form für ihre Texte, sind unsicher oder glauben, nicht begabt zu sein. Dabei ist Schreiben ein Handwerk, das sich durchaus erlernen lässt.

Wir werden die Grundlagen zu genauem, anschaulichem und vielschichtigem Schreiben erarbeiten. Mit Fantasieübungen und kreativer Sprachfindung gelangen wir zu immer bewussteren Umgangsformen mit Sprache und Literatur.

EO 1004 G -- Wochenendseminar

Grünwald

Arwed Vogel + Bürgerhaus Römerschanz + Dr.-Max-Str. 1 + sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr + 6./7.3.2010 + € 67.-- + 12 Plätze + @ + T

Grundlagen der Erzählkunst

An diesem Wochenende erarbeiten wir in Theorie und Praxis fundamentale Elemente, um literarische erzählende Texte zu schreiben. Wie entsteht aus einem Stoff eine Geschichte, wie gestaltet man die Erzählzeit, welche Rolle spielt die Darstellung des Raums und wie lassen sich Ereignisse der Handlung zu einem interessanten Plot verketten. Das Seminar ist auch als Fortsetzung des Seminars "Schreiben lernen" geeignet.

EM 1057 -- Wochenendseminar

Haidhausen

Arwed Vogel + JdDA + Kriechbaumhof + Preysingstr. 71 + sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr + 20./21.3.2010 + € 67.-- + 12 Plätze + T

Erzählen mit Humor

Viele Texte wirken ungewollt zu ernsthaft, was das Lesevergnügen schmälert. Humor und Unterhaltung gehören zu den wesentlichen Qualitäten, die ein erzählender Text entfalten kann. Es wird gezeigt, wie Humor, Komik, Satire und Ironie entstehen und wie sich diese Elemente in erzählende Texte einfügen lassen. Es werden Methoden vermittelt, die das Schreiben von humorvollen Texten erleichtern: Übertreibung, Verfremdung und Auslassung.

EM 1076 -- Wochenendseminar

Haidhausen

Arwed Vogel + Anfänger/innen mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene + JdDA + Kriechbaumhof + Preysingstr. 71 + sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr + 24./25.4.2010 + € 67.-- + 12 Plätze + T

Fokussierung literarischer Texte

Fokussieren bedeutet, den "Brennpunkt suchen". Oft entfaltet eine Geschichte keine Wirkung, obwohl sie handwerklich gut gemacht ist und vom Inhalt grundsätzlich interessant wäre. Sie verschwimmt und erscheint merkwürdig blass. Das liegt oft an mangelnder Konzentration des Autors auf den Brennpunkt der Geschichte, er will zuviel und kommt nicht zum Eigentlichen.

Das Seminar zeigt in Theorie, Übung und Textgespräch wie Figur,

Begebenheit oder Situation fokussiert werden. Dabei werden Kriterien gezeigt, wie man sich für eine der Möglichkeiten entscheidet. Bitte eine bereits geschriebene Geschichte, auch als Entwurf oder Textausschnitt (Länge max. drei Normseiten) zur Diskussion mitbringen.

EM 1086 -- Wochenendseminar

Haidhausen

Arwed Vogel + JdDA + Kriechbaumhof + Preysingstr. 71 + sa/so 10.15 bis 17.15 Uhr + 12./13.6.2010 + € 67.-- + 12 Plätze + T

Eine ganze Geschichte schreiben...

Ziel des Seminars ist es, an diesem Wochenende eine vollständige Geschichte vom Anfang bis zum Schluss zu schreiben. Die gemeinsame Besprechung von Ideen hilft in einen kreativen Fluss zu kommen, der Dozent unterstützt den Schreibprozess mit den jeweils wichtigen handwerklichen Grundlagen und weist auf Fehler hin, die in Sackgassen führen. Wir lernen Arbeitsprozesse beim Schreiben zu gestalten und den richtigen Weg schließlich intuitiv zu finden. Das Seminar ist für Teilnehmer, die bereits Seminare bei dem Dozenten besucht haben und Fortgeschrittene geeignet. Mitzubringen ist eine Idee für eine Geschichte.

EM 1088 -- Wochenendseminar

Haidhausen

Arwed Vogel + JdDA + Kriechbaumhof + Preysingstr. 71 + sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr + 26./27.6.2010 + € 67.-- + 12 Plätze + T

Erzähl-Räume

Die Bedeutung des Raums in der Erzählkunst wird beim Schreiben oft unterschätzt. Der Raum ist für den Leser zur Orientierung wichtig, bietet zahlreiche Möglichkeiten Bewusstseinsvorgänge und Gefühle literarischer Figuren darzustellen und steht als Symbol für den Inhalt der Geschichte. So erarbeiten wir in Theorie und durch Übungen wie ein Autor Räume gestaltet, welches Verhältnis zwischen Figur und Raum entsteht und in einem Ausblick, wie sich die Raumgestaltung in der Moderne verändert hat.

ES 1092 -- Wochenendseminar

Sendling

Arwed Vogel + Volkshochschule + Harras + Albert-Roßhaupter-Str. 8 + sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr + 8./9.5.2010 + € 67.-- + 12 Plätze + @ + T

Schreibwerkstatt im Westpark: Die Verführung

Das Motiv der Verführung zieht sich wie ein roter Faden durch die Literatur. Verführungen finden sich nicht nur in der Liebe, sondern auch in Politik, Religion und Wirtschaft. An dem Motiv lässt sich sehr gut Spannungserzeugung üben - wir konzentrieren uns daher auf den Ablauf von Verführungen und ihre Darstellung im literarischen Text. Nach theoretischen und handwerklichen Überlegungen, entstehen - vom Garten und dem Park inspiriert - an diesem Tag Texte, in denen erfolgreiche oder erfolglose Verführungen thematisiert werden.

ES 1098 -- Samstagsseminar

Sendling-Westpark

Arwed Vogel + VHS-Garten im Westpark + Eingang Nestroy-/Zillertalstr. + sa 10.00 bis 17.00 Uhr + 28.8.2010 + € 34.-- + 12 Plätze + T

Wie entsteht ein Roman? Von der Idee zum Werk

Ein Nachmittag für alle, die selber einen Roman schreiben oder wissen wollen, wie Autoren arbeiten. Anhand der Entstehung seines Romans "Die Haut der Steine" zeigt der Autor und Dozent die wichtigsten Arbeitsschritte und -techniken.

Wie entwickelt man eine Konzeption, literarische Figuren und Spannung?
Wie bewältigt man praktische Probleme, überarbeitet Texte, überwindet
Schreibkrisen? Dabei werden auch die Arbeitstechniken anderer Autoren
mit einbezogen, bis hin zur Frage des Zeitmanagements und der
Veröffentlichung des fertigen Werkes.

EG 1228 E -- Vortrag mit Diskussion

Innenstadt

Arwed Vogel + Volkshochschule + Gasteig + Rosenheimer Str. 5 + so 17.00 bis 20.00 Uhr +
14.3.2010 + € 15.-- + bei Anmeldung oder am Veranstaltungsort + 14 Plätze + @ + T